

REGULAMIN KONKURSU LITERACKIEGO „E S P R E S S O”

(6 marca – 15 kwietnia 2024 roku)

Zakład Antropologii Historycznej i Teorii Historii Instytutu Historii Uniwersytetu Jagiellońskiego ogłasza Konkurs literacki pt. „E s p r e s s o ” adresowany do Studentek i Studentów Instytutu Historii Uniwersytetu Jagiellońskiego.

I. USTALENIA WSTĘPNE

1. Organizatorem konkursu jest Zakład Antropologii Historycznej i Teorii Historii Instytutu Historii UJ.
2. Celem konkursu jest propagowanie kultury słowa i rozwijanie umiejętności literackich młodych humanistów oraz stworzenie możliwości przyszłego debiutu autorom.
3. Autorzy/autorki najlepszych prac otrzymają nagrody rzeczowe oraz honorowe.
4. Organizator zastrzega sobie prawo do:
 - nierozstrzygnięcia konkursu w przypadku zbyt małej ilości nadesłanych prac,
 - odstąpienia od przyznania nagrody pierwszej, drugiej i trzeciej
 - rozstrzygnięcia w kwestiach nieuregulowanych postanowieniami regulaminu.

II. ZASADY KONKURSU

1. Konkurs trwa od **6 marca do 15 kwietnia 2024 roku**.
2. Do konkursu przyjmowane są prace:
 - napisane prozą, w formie: **opowiadanie lub reportaż**
 - o objętości nie większej niż **15 000 znaków ze spacjami**,
 - napisane w języku polskim,
 - stworzone bez udziału modeli językowych opartych o AI (sztuczną inteligencję)
 - dotąd niepublikowane
 - nie nagrodzone w innych konkursach
3. Każdy z uczestników może zgłosić tylko jedną pracę.
4. Wraz z przesłaniem tekstu na konkurs, uczestnik konkursu oświadcza, że jest on jego wyłącznego autorstwa i nie zawiera wad prawnych, a także, iż autor odpowiada finansowo za wszystkie potencjalne roszczenia z tytułu naruszenia praw osób trzecich.
5. Zgłoszenie uczestnictwa jest równoznaczne z akceptacją postanowień niniejszego regulaminu.
6. Złamanie postanowień regulaminu wiąże się z dyskwalifikacją nadesłanej pracy.

III. WYSYŁANIE PRAC

1. Praca jako plik w formacie doc, docx lub rtf powinna być dołączona do maila zawierającego skan (format pdf) podpisanej karty zgłoszeniowej — załącznik nr 1 do regulaminu.
2. Prace należy przesać na adres mailowy: konkurs.espresso@gmail.com
3. Sekretarz konkursu naniesie na każdą pracę numer identyfikacyjny, który posłuży anonimowości autora w procesie decyzyjnym jury konkursowego. Prosimy nie dopisywać danych osobowych w jakimkolwiek miejscu na egzemplarzu opowiadania.
4. Uczestnik zgłaszając prace do konkursu oświadcza, że posiada pełnię praw autorskich do pracy i wyraża zgodę na jej publikację w celach promocyjnych konkursu, bez wynagrodzenia.
5. Uczestnik oświadcza, że w związku z wykorzystaniem pracy w zakresie określonym niniejszym regulaminem nie będzie wnosił żadnych innych roszczeń z tytułu praw autorskich.
6. **Termin nadsyłania prac mija z dniem 15 kwietnia, godz. 23.59.**

IV. SPOSÓB OCENY PRAC, SKŁAD JURY

1. Prace oceniane będą przez jury, w którego skład wejdą przedstawiciele Instytutu Historii UJ, w tym Zakładu Antropologii Historycznej i Teorii Historii oraz redaktor Wydawnictwa ZNAK.
2. Kryteria oceny prac: wartość merytoryczna, poziom literacki pracy, oryginalność.
3. Termin oficjalnego rozstrzygnięcia konkursu: 8 maja 2024 r.

V. NAGRODY

1. Nagrody rzeczowe i honorowe przyznawane są autorom trzech najlepszych prac i zostaną wręczone w trakcie ogłoszenia wyników konkursu w dn.8 maja 2024 r.
2. Organizator przewiduje możliwość wyróżnienia wybranych prac na wniosek złożony przez większą część jury.

VI. POLITYKA PRYWATNOŚCI

1. Warunkiem uczestnictwa w konkursie jest podanie prawdziwych danych osobowych.
2. Dane osobowe uczestników pozyskane są wyłącznie do celów Konkursu i nie będą udostępniane podmiotom trzecim.
3. Wysłanie pracy na Konkurs jest równoznaczne ze zgodą na wykorzystanie danych osobowych do celów Konkursu.
4. Organizator gwarantuje autorowi prawo wglądu do jego danych osobowych, a także możliwość ich poprawiania.

ZAŁĄCZNIK NR 1 – KARTA ZGŁOSZENIOWA

Imię i nazwisko	
Tytuł opowiadania	
Numer telefonu	
Adres mailowy	

Oświadczam, że posiadam pełnię praw autorskich do pracy i wyrażam zgodę na publikację pracy w celach promocyjnych konkursu, bez wynagrodzenia.

.....

czytelny podpis

Oświadczenie – zgoda na przetwarzanie danych osobowych i wykorzystanie wizerunku

1. Imię i nazwisko uczestnika:

Wyrażam zgodę na udział w Konkursie Literackim „Espresso” oraz na przetwarzanie danych osobowych w celu realizacji w/w wydarzenia organizowanego przez Zakład Antropologii Historycznej i Teorii Historii Instytutu Historii Uniwersytetu Jagiellońskiego

Wyrażam także zgodę na nieodpłatne wykorzystanie swojego wizerunku przez Uniwersytet Jagielloński w szczególności poprzez zamieszczanie informacji o wynikach konkursu, zdjęć lub filmików na stronie internetowej oraz innych profilach internetowych, tj. FB, IG zarządzanych przez Uniwersytet Jagielloński oraz w mediach (prasa, serwisy internetowe) oraz wydawania wszelkiego rodzaju publikacji przygotowanych Uniwersytet Jagielloński .

.....
Miejscowość i data

.....
Czytelny podpis uczestnika

Klauzula obowiązku informacyjnego

Zgodnie z art. 13 ust. 1 rozporządzenia Parlamentu Europejskiego i Rady (UE) 2016/679 z 27 kwietnia 2016 r. w sprawie ochrony osób fizycznych w związku z przetwarzaniem danych osobowych i w sprawie swobodnego przepływu takich danych oraz uchylenia dyrektywy 95/46/WE (ogólne rozporządzenie o ochronie danych) informuję, że administratorem Pani/a danych osobowych jest **Uniwersytet Jagielloński**. Uniwersytet Jagielloński wyznaczył Inspektora Ochrony Danych, z którym można skontaktować się pod numerem telefonu 12 663 12 25 lub poprzez e-mail: iod@uj.edu.pl.

Dane osobowe będą przetwarzane w celach związanych z **udziałem w konkursie**, i w oparciu o ogólne rozporządzenie o ochronie danych. W innych przypadkach Pani/a dane osobowe przetwarzane będą wyłącznie na podstawie wcześniej udzielonej zgody w zakresie i celu określonym w treści zgody. Odbiorcami Pani/a danych osobowych będą wyłącznie podmioty uprawnione do uzyskania danych osobowych na podstawie przepisów prawa.

Pani/a dane osobowe przechowywane będą w czasie zgodnym z przepisami w/w ustaw oraz aktów wykonawczych. Pani/a dane osobowe nie będą przekazywane do państwa trzeciego/organizacji międzynarodowej. Pani/a dane osobowe nie będą podlegać zautomatyzowanemu podejmowaniu decyzji lub profilowaniu.

Podanie danych jest dobrowolne, ale niezbędne do udziału w konkursie. Fakt niepodania w/w danych skutkuje brakiem możliwości udziału w konkursie.

Przysługuje Pani/a prawo dostępu do treści swoich danych oraz ich sprostowania, usunięcia lub ograniczenia przetwarzania, prawo do wniesienia sprzeciwu wobec ich przetwarzania, a także prawo do przenoszenia danych. Przysługuje Pani/u również prawo do złożenia skargi w związku z przetwarzaniem ww. danych do organu właściwego ds. ochrony danych osobowych.

Oświadczam, że zapoznałem się z klauzulą informacyjną

.....

podpis uczestnika