

HISTORIA I JEJ NAUKI POMOCNICZE. SEMINARIUM LICENCJACKIE

Seminarium licencjackie w Pracowni Nauk Pomocniczych Historii jest adresowane do niemal wszystkich kończących pierwszy rok studiów w Instytucie Historii UJ. Seminarium to nie ma bowiem ograniczeń chronologicznych jeśli chodzi o tematy podejmowane przez studentów. Chociaż nauki pomocnicze historii kojarzą się wielu studentom z epoką średniowiecza, to skojarzenie to jest słuszne tylko do pewnego stopnia. To prawda że wiele źródłoznawczych zagadnień, żywych w warsztacie historyka, ma swe początki w epoce średniowiecza, a nawet jeszcze w starożytności. Stąd na zajęciach dużo było wątków i problemów omawianych w kontekście wieków średnich. Jednak to wcale nie oznacza, że źródłoznawstwo nie jest żywe i ważne dla czasów nowożytnych, nowoczesnych i najnowszych. Dlatego seminaria (licencjackie, czy też magisterskie) w naszej Pracowni zawsze gromadziły studentów zainteresowanych różnymi epokami i bardzo różnymi tematami. Tym co łączyło wszystkich piszących swe prace licencjackie i magisterskie było skoncentrowanie się na źródle historycznym, jako podstawie wszelkich podejmowanych analiz. Tym samym, każdy pisząc swą rozprawę musi w niej pomieścić rozdział, w którym poddaje analizowane źródła krytyce. Ten źródłoznawczy komponent jest bardzo istotny i nieodzowny w powstawaniu licencjackich prac na naszym seminarium. Profesjonalna krytyka źródła jest zaś podstawową umiejętnością każdego szanującego się badacza.

Stałym elementem seminarium są objazdy naukowe, organizowane wspólnie z Kołem Naukowym Historyków Studentów. Udało nam się już zwiedzić Wielkopolskę,



Kujawy, ziemię sandomierską i krakowską, a także Dolny Śląsk. W tym roku pandemia pokrzyżowała plany wyjazdu na Pomorze Gdańskie i Warmię. Ale w związku z tym wszystko jeszcze przed nami 😊



Pracownia Nauk Pomocniczych Historii w Instytucie Historii jest jedną z najstarszych jednostek naukowych w Uniwersytecie i liczy sobie ponad 120 lat. To stanowi z kolei o unikalności tego miejsca, ponieważ przez ponad wiek istnienia w Pracowni zgromadzono niezwykle cenne zbiory. Jest to nie tylko biblioteka, dysponująca ponad trzydziestoma tysiącami woluminów, ale także bezcenne starodruki i rękopisy. Seminarzyści mogą więc pracować na źródłach, które nie są dostępne w większości uczelni w Polsce, a

kontakt z oryginalnym źródłem, czy to rękopiśmiennym, czy też starodrukiem, ale nawet oryginalnym maszynopisem z przełomu XIX i XX wieku to nie to samo co trochę bezduszne edycje. Seminaryjne spotkania w klimatycznych wnętrzach Pracowni przy ulicy św. Anny 6 i możliwość zetknięcia się z oryginalnymi źródłami reprezentującymi wszystkie epoki historyczne, mogą być bardzo ciekawe i inspirujące.





Seminarium licencjackie w roku akademickim 2020/21 otwiera dr hab. Andrzej Marzec, znany już części studentów pierwszego roku. Jest człowiekiem otwartym i nie stara się w żaden sposób ograniczać twórczej pasji seminarzystów, pilnuje jedynie, żeby jej realizacja trzymała wysoki poziom naukowy. Dzięki temu każdy kto obroni u niego pracę licencjacką, nie powinien mieć już większych problemów z napisaniem pracy magisterskiej.