

Francja i jej historia interesuje Polaków od wieków, wyjątkowe miejsce w polskiej historiografii zajmowane jest przez relacje polsko-francuskie, zwłaszcza w epoce napoleońskiej, która to dawała Polakom nadzieję na odrodzenie ich państwa i walkę z Napoleonem przeciw zaborcom. A kiedy Napoleon przeminął, jego legenda i dziedzictwo wciąż były żywe.

Celem projektu będzie zbadanie roli pieniądza na cesarskim dworze Napoleona (1804-1815). W obszarze zainteresowań znajdują się takie wątki jak: status majątkowy dworu na początku jego funkcjonowania; przychody i wydatki dworu; szczególny nacisk położony zostanie na wydatki i przychody samego Napoleona, jak również jego żon: Józefiny i Marii Ludwiki, a także na własności majątkowe będące w posiadaniu wyżej wymienionych osób; źródła utrzymania dworu to kolejna interesująca mnie kwestia; szczególną uwagę przy rozważaniu powyższych kwestii zwrócić będzie także należało na status franka i jego kurs na początku XIX wieku; istotna będzie także kwestia pieniędzy przepływających przez dwór w możliwie jak najszerszym znaczeniu; niemniej ważne będą także pensje urzędników dworskich, dworzan, a także inwestycje dokonywane z majątku dworu. Niewątpliwie poza Cesarzem najważniejszą osobą na dworze był Wielki Marszałek Pałacu (Grand Maréchal du Palais), który odpowiedzialny był za rachunki dworskie, jak również wszelkie inne kwestie finansowe. Przyjrzenie się tym finansowym obowiązkom będzie szczególnie istotne z punktu widzenia niniejszego projektu, jak również sylwetkom ludzi, którzy piastowali tę funkcję na przestrzeni tych kilkunastu lat, a byli nimi: Géraud Christophe Michel Duroc (1804-1813), Armand-Augustin-Louis, Marquis de Caulaincourt (1813), Henri-Gatien Bertrand (1813- 1821).

Projekt opierać będzie się na analizie materiału źródłowego (archiwalia, pamiętniki, listy, wspomnienia), które konfrontować będą ze specjalistyczną literaturą przedmiotu. W trakcie realizacji projektu planowane jest prowadzenie badań przede wszystkim w zasobach archiwów, bibliotek i muzeów Paryża.

Do najważniejszych powodów podjęcia przeze mnie tematyki finansów i pieniędzy na dworze cesarskim Napoleona zaliczyć należy przede wszystkim niezwykle rolę dworu monarszego w funkcjonowaniu państwa i społeczności oraz obciążenia dla budżetu państwa jakie niósł za sobą obowiązek utrzymywania tej instytucji. Również istotną kwestią jest brak zainteresowania badaczy tym zagadnieniem wcześniej. Dotyczy to zarówno historiografii polskiej, francuskiej, jak i światowej. Tematyka dworska była już wcześniej poruszana przez badaczy ale nigdy wcześniej nie zbadano szczegółowej kwestii finansów dworskich, źródeł jego utrzymania, a także wydatków dworu, Cesarza, cesarzowych i dworzan. Dla znacznej części badaczy Napoleon kojarzony jest ze swymi wielkimi bitwami i niemalże nieustannie prowadzonymi wojnami, zapominając, czy pozostawiając na marginesie jego rolę jako monarchy, z tak niezwykle istotnym ludzkim aspektem.

Projekt będzie miał znaczący wpływ na rozwój badań nad finansami, pieniędzmi na monarszym dworze, których historiografia w odniesieniu do tego okresu nie doceniła jeszcze w należyty sposób. Badania przeprowadzone w ramach projektu będą całkowicie innowacyjne w skali światowej i niewątpliwie przyczynią się do lepszego zrozumienia instytucji, jaką był dwór cesarski i jaką rolę odgrywał w funkcjonowaniu państwa i społeczności.