

WARSZTATY Z EMISJI GŁOSU

dla Studentów i Doktorantów UJ realizujących przygotowanie nauczycielskie czyli o technice posługiwania się głosem, autoprezentacji werbalnej i o wystąpieniach publicznych

W ostatnich latach coraz więcej grup zawodowych jest zainteresowanych udziałem w warsztatach z emisji głosu. Uczestniczą w nich m.in. prawnicy, biznesmeni, politycy, nauczyciele akademicki i szkolni, filolodzy, psychologowie, dziennikarze oraz pracownicy administracji. Przyczyną tego wzrostu zainteresowania jest po pierwsze, zrozumienie, że nasz **głos stanowi niezwykle istotny element autoprezentacji**, a mianowicie **to w jaki sposób mówimy jest równie ważne, jak treść wypowiedzi**, ponieważ **poprzez głos ujawnia się nasza osobowość, wyrażamy większość emocji i wywieramy wpływ na innych**. Ma to fundamentalne znaczenie dla ekspresji wypowiedzi **podczas wygłaszania** wszelkiego rodzaju **wystąpień publicznych: mów, wykładów i referatów**, a także dla efektywności komunikacji interpersonalnej w obszarze zawodowym i prywatnym. Po drugie, zwiększyła się **świadomość ograniczeń wytrzymałości strun głosowych na wzmożony wysiłek** oraz patologii i chorób narządów mowy.



Dla przyszłych nauczycieli prawidłowa emisja głosu jest niezwykle ważna, ponieważ od kilkunastu lat nauczyciele znajdują się na pierwszym miejscu pod względem częstotliwości występowania zawodowych chorób narządu głosu. Przyjmuje się, że w przybliżeniu **co 3 nauczyciel ma** bardziej lub mniej zaawansowane **problemy ze strunami głosowymi**. Podjęto więc **działania profilaktyczne**, w wyniku których zgodnie z rozporządzeniem MNiSW z dnia 17 stycznia 2012 roku *w sprawie standardów kształcenia przygotowującego do wykonywania zawodu nauczyciela* **wszyscy studenci przygotowania nauczycielskiego muszą obowiązkowo osiągnąć efekty kształcenia w zakresie emisji głosu**, zdefiniowane w standardach w punkcie 6, a mianowicie student posiada: a) podstawową wiedzę o funkcjonowaniu i patologii narządu mowy, b) wykształcone prawidłowe nawyki posługiwania się narządem mowy.

Efekt 6 b) stanowi złożoną umiejętność, której nabycie wiąże się z koniecznością opanowania w kilku etapach umiejętności składowych takich jak: *relaksacja ciała, ze szczególnym uwzględnieniem aparatu głosowo-wymawianiowego, oddychanie przeponowe, uelastycznienie i zwiększenie dynamiczności motoryki narządów mowy, prowadzenie głosu na maskę z wykorzystaniem rezonatorów i podparcia przeponowego, ustawienie prawidłowych pozycji samogłosek i wydłużenie czasu ich fonacji, wyrazistość dykcyjna*. **Wykształcenie** wymienionych **umiejętności wymaga** co najmniej około **30 godzin ćwiczeń**, zwłaszcza że w założeniu mają stać się one czynnościami nawykowymi. *Ponadto program warsztatów obejmuje elementy wiedzy na temat budowy, funkcjonowania i patologii narządów mowy oraz higieny głosu. Przedstawione zostaną także podstawowe praktyczne wskazówki dotyczące interpretacji tekstu oraz ćwiczenia rozwijające możliwości zastosowania środków ekspresji takich jak: dynamika, barwa, czy skala głosu. Uczestnicy będą mieli również okazję poznać zasady pracy z mikrofonem.*

Kurs realizowany jest **w formie warsztatów** o wyłącznie praktycznym charakterze w wymiarze **30 godzin**. Na zakończenie uczestnicy uzyskują **2 punkty ECTS** z puli punktów przeznaczonych na bezpłatne zajęcia dodatkowe oraz **zaliczenie**, jednak ponieważ wszyscy studenci **otrzymają ocenę** podsumowującą osiągnięte umiejętności i efekty, dla osób zainteresowanych istnieje możliwość wpisania oceny, **która liczy się do średniej ważonej**, do systemu USOSweb. Zajęcia poprowadzi absolwentka klasy śpiewu, **wieloletni wykładowca emisji głosu na UJ mgr Kinga Gizbert-Studnicka**. Warsztaty odbywają się w Studium Pedagogicznym UJ.

I Faza rejestracji na przedmiot trwa do 23 września 2014 r. II Faza rejestracji do wybranych **grup** odbędzie się w terminie **od 30 września do 22 października**. Kod przedmiotu to: **SP-emisja / XXL**. Po zamknięciu rejestracji elektronicznej, w przypadku wolnych miejsc, można zapisywać się jeszcze bezpośrednio u prowadzącej, kontaktując się osobiście lub e-mailowo. Wszelkie pytania i wątpliwości prosimy zgłaszać na adres: kinga.gizbert-studnicka@uj.edu.pl lub telefonując na numer: 661-230-805.

